

Information

LYDIE AUVRAY: "Regards"

Die Tournee zur CD

am So, 11.03.07

Beginn: 19:30

Einlass: 18:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)



Preise (EUR):	VVK	AK	
freie Sitzplatzwahl:	19.00	22.00	✓
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr			

Zeichenerklärung:

✓ = Plätze vorhanden
 VVK = Vorverkauf AK = Abendkasse

Ermäßigungen:

3 EUR fuer Berechtigte

Entsprechende Berechtigungsausweise
mitbringen!

Tickets

Auch wenn Sie noch kein Kunde sind, so einfach kommen Sie zu Ihrem Ticket: Klicken Sie

- "Ich bestelle zum 1.Mal",
- Tickets auswählen,
- Adress- und Zahldaten eingeben,
- abschicken, fertig!

Und das Besondere:

Drucken Sie sich Ihr Ticket sofort aus!
 Kein Warten, keine Versandkosten!

Weitere Hinweise zum Bestellvorgang
finden Sie hier

Veranstalter AGBs

Kunden-Nr:

Passwort:

[Passwort vergessen?](#)

 English version

Ein neues Album von LYDIE AUVRAY ist wie Nachhausekommen: alles ist vertraut, sympathisch, warm, man findet sich zurecht und kennt sich aus. Aber dieses Nachhausekommen ist nicht das nach einem kurzen Einkauf oder langen Arbeitstag, es ist das nach einer Reise, denn auf all die Vertrautheit und Ruhe fällt auch der frische Blick dessen, der mit Freude und Erstaunen feststellt, dass etwas schön ist, ihn verzaubert oder rührt, und seinem entwöhnten Auge in unerwartetem Glanz erscheint.

Mit diesem Auftritt stellt LYDIE AUVRAY ihr neues Album REGARDS ihrem Publikum im halbNeun Theater vor. Dabei wird sie wie gewohnt von ihrer Band, den "AUVRETTES", begleitet.

mehr...

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH * Sandstr. 32 * 64283 Darmstadt



weitere Infos:

www.lydie-auvray.de

www.westparkMusic.de

www.halbneuntheater.de

LYDIE AUVRAY: "Regards"

Die Tournee zur CD

am So, 11.03.07

Beginn: 19:30

Einlass: 18:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Mit diesem Auftritt stellt LYDIE AUVRAY ihr neues Album REGARDS ihrem Publikum im halbNeun Theater vor. Dabei wird sie wie gewohnt von ihrer Band, den "AUVRETTES", begleitet.

Ein neues Album von LYDIE AUVRAY ist wie Nachhausekommen: alles ist vertraut, sympa-thisch, warm, man findet sich zurecht und kennt sich aus. Aber dieses Nachhausekommen ist nicht das nach einem kurzen Einkauf oder langen Arbeitstag, es ist das nach einer Reise, denn auf all die Vertrautheit und Ruhe fällt auch der frische Blick dessen, der mit Freude und Erstaunen feststellt, dass etwas schön ist, ihn verzaubert oder rührt, und seinem entwöhnten Auge in unerwartetem Glanz erscheint.

In Wirklichkeit ist alles neu, weil man plötzlich begreift, dass in jeder Sekunde eine Zukunft beginnt. Wenn man einmal auf diese Art den Blick geändert hat, versteht man besser, was es bedeutet, wenn gesagt wird, dass ein Künstler "sich treu bleibt". Denn natürlich ist jedes Stück auf REGARDS neu und anders als frühere Stücke von AUVRAY, aber es ist eben noch immer AUVRAY, die sie komponiert, arrangiert und mit ihren großartigen Musikern ein-gespielt hat. Und sie ist sich und ihren Hörern treu.

Bei jeder Eroberung, die sie macht, jeder Inspiration, der sie sich überlässt, und jeder Finesse, die sie in ihr Repertoire aufnimmt, ist sie unverkennbar, unverfälscht und unbeirrbar: LYDIE AUVRAY, die Frau, deren spielerische Subtilität, Eleganz und Milde sich nur jedes Mal als noch ausgereifter und entspannter erweist.

REGARDS heißt auf französisch "Betrachtungen" oder "Anblicke", aber wenn man es auf englisch liest, sind es Grüße. Beides passt. Beides stimmt. Und für beides gilt, dass sie sehr persönlich sind, sehr unaufdringlich und dezent - die Anblicke nicht grellbunt und die Grüße nicht gebrüllt.

Das Album klingt unglaublich schön vom ersten bis zum letzten Ton - es ist ein schmeichlerischer Ohrenschaus. Alles Feine, Subtile und Exquisite in dieser Musik nimmt wie ein Feuerwerk für die Augen oder eine Geschmacksexplosion für den Gaumen seinen Weg direkt durchs Ohr zu den entsprechenden Stellen im Gehirn, um dort alles, was an Endorphinen, Opiaten und Hormonen bereitsteht, in Richtung Glücksempfinden zu jagen.

Mehr im Internet:

www.lydie-auvray.de

www.westparkMusic.de

