

## Information

## SCHWARZE GRÜTZE: "Niveauwonieniveauwar"

Wiederholung wegen des großen Erfolges

am Do, 26.04.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)



Preise (EUR):	VVK	AK	
freie Sitzplatzwahl:	15.00	18.00	✓
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr			

## Zeichenerklärung:

✓ = Plätze vorhanden  
 VVK = Vorverkauf      AK = Abendkasse

## Ermäßigungen:

3 EUR fuer Berechtigte

Entsprechende Berechtigungsausweise  
mitbringen!

Lieder mit Kohlensäure, voll mit scharfkantigen Wortspielen und charmanten Fettnäpfchenbegehungen: STEFAN KLUCKE und DIRK PURSCHE laden mit ihrer SCHWARZEN GRÜTZE wiederum zur musikalischen Butterfahrt durch die Ranzigkeiten unseres Alltags. Aktuell und politisch, nie aktuellpolitisch... Mit Zeilen wie: "Warum sein Kind nicht Adolf nennen?", oder "Von meiner Decke tropft das Blut von meinem Nachbarn." bohren sie sich respektlos in die Orangenhaut unserer Gesellschaft, traumwandlerisch hemdsärmelig und gnadenlos leichtfüßig, so dass einem gelegentlich das Lachen bis zum Hals steht.  
mehr...

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH \* Sandstr. 32 \* 64283 Darmstadt



weitere Infos:

[www.schwarze-gruetze.de](http://www.schwarze-gruetze.de)  
[www.halbneuntheater.de](http://www.halbneuntheater.de)

## Tickets

Auch wenn Sie noch kein Kunde sind, so einfach kommen Sie zu Ihrem Ticket: Klicken Sie

- "Ich bestelle zum 1.Mal",
- Tickets auswählen,
- Adress- und Zahldaten eingeben,
- abschicken, fertig!

## Und das Besondere:

Drucken Sie sich Ihr Ticket sofort aus!  
Kein Warten, keine Versandkosten!

Weitere Hinweise zum Bestellvorgang  
finden Sie hier

Veranstalter AGBs

Kunden-Nr:

Passwort:

[Passwort vergessen?](#)

 English version

## SCHWARZE GRÜTZE: "Niveauwonieniveauwar"

Wiederholung wegen des großen Erfolges

am Do, 26.04.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

**halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)**

Lieder mit Kohlensäure, voll mit scharfkantigen Wortspielen und charmanten Fettnäpfchen-begehungen: STEFAN KLUCKE und DIRK PURSCHE laden mit ihrer SCHWARZEN GRÜT-ZE wiederum zur musikalischen Butterfahrt durch die Ranzigkeiten unseres Alltags. Aktuell und politisch, nie aktuellpolitisch... Mit Zeilen wie: "Warum sein Kind nicht Adolf nennen?", oder "Von meiner Decke tropft das Blut von meinem Nachbarn." bohren sie sich respektlos in die Orangenhaut unserer Gesellschaft, traumwandlerisch hemdsärmelig und gnadenlos leicht-füßig, so dass einem gelegentlich das Lachen bis zum Hals steht.

DIRK PURSCHE und STEFAN KLUCKE wirken mit ihren roten Gitarren immer ein bisschen wie die netten Jungs von nebenan, vor denen uns unsere Eltern immer gewarnt haben. Mit echtem Schweiß und Wortgewalt, mit Hinter- und Aberwitz, fernab der Comedysauce, schwer vergleichbar jedoch sehenswert anders. Und auf die Frage: "Wie schreibt man eigentlich Kabarettgeschichte?" antworten die zwei ganz gelassen: "Wie mans spricht."

Viele Preise dürfen sie dementsprechend inzwischen ihr Eigen nennen:

Den ostdeutschen Kabarettpreis CABINETPREIS 1999, den Reinheimer Satirelöwen 2003 im Bereich Ensembles, den Münchner "Kabarett Kaktus" 2004 und nicht zuletzt den Lach-messe-Preis "Leipziger Löwenzahn" im Jahr 2005.

Arnulf Eichhorn, der Chef der Lachmesse Leipzig zeigt sich anlässlich der Verleihung des letztgenannten Preises sehr angetan: Mit dem Gewinn des Leipziger Löwenzahns 2005 sind Schwarze Grütze endgültig in die Bundesliga der Kleinkünstler aufgestiegen.

Begeistert reagiert auch die Presse:

Schwarze Grütze zeigen, was mit Worten machbar ist - ohne die Comedy-Schiene mit bö-sem Humor zu fahren, ohne auf Prominente einzudreschen, ohne das ausgelutschte Män-ner-Frauen-Thema anzupacken. Das tut gut... Kabarett in dieser Form ist viel zu dünn ge-sät... (Allgemeine Zeitung Coesfeld)

Lieder, die kreislerisches Format besitzen! (FAZ)

Das Musik-Comedy-Duo aus Potsdam jongliert souverän mit Lautspielereien und Reimen, ... wirklich köstlich. (Süddeutsche Zeitung)

Schwarze Grütze beherrschen das Böse im Kabarett, die Kaltschnäuzigkeit, menschliche Gefühle öffentlich vorzuführen, und das Talent, der Musik im Kabarett neue Bedeutung zu verleihen. (Darmstädter Echo)

...professioneller, umwerfender Abend des allerfeinsten Schwarzen Humors... Die Lieder der Schwarzen Grütze zeigen die ganze unerträgliche Leichtigkeit des Böse-Seins." (Mainecho)

Mehr im Internet:

[www.schwarze-gruetze.de](http://www.schwarze-gruetze.de)

