

Information**KLAUS KOHLER: "Vorgespielte Höhepunkte"****Wiederholung wegen der positiven Resonanz**

am Sa, 10.02.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Preise (EUR):	VVK	AK	
freie Sitzplatzwahl:	14.00	17.00	✓
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr			

Zeichenerklärung:

✓ = Plätze vorhanden

VVK = Vorverkauf AK = Abendkasse

Ermäßigungen:

3 EUR fuer Berechtigte

Entsprechende Berechtigungsausweise mitbringen!**Tick**

Auch wenn Sie noch so einfach kommen, klicken Sie

- **"Ich bestelle zum"**
 - Tickets auswählen,
 - Adress- und Zahldaten
 - abschicken, fertig!

Und das Besondere:
 Drucken Sie sich Ihr
 Kein Warten, keine V

Weitere Hinweise finden**Veranst**Kunden-Nr: Passwort: **Passwort****Ich bestelle****Englisch**

Der Klavierkabarettist KLAUS KOHLER ist nicht nur ein begnadeter Pianist und Schauspieler, er ist auch der größte, heimliche Frauenheld, den die Welt je gesehen hat: Er ist der beflügelte Mann. KOHLER spielt, singt, rappt, dirigiert und parodiert, was die Tasten hergeben. Mit Witz und Charme verbindet er Gegensätzliches - Flohwalzer und Liebestraum, DJ Ötzi und Rachmaninow, W und M, weiblich und männlich, die Welt und der Meister ...

mehr...

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH * Sandstr. 32 * 64283 Darmstadt

**weitere Infos:**

www.artcon-kuenstler.de
www.halbneuntheater.de

Zusatz-Information**KLAUS KOHLER: "Vorgespielte Höhepunkte"****Wiederholung wegen der positiven Resonanz**

am Sa, 10.02.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Der Klavierkabarettist KLAUS KOHLER ist nicht nur ein begnadeter Pianist und Schauspieler, er ist auch der größte, heimliche Frauenheld, den die Welt je gesehen hat: Er ist der beflügelte Mann.

KOHLER spielt, singt, rappt, dirigiert und parodiert, was die Tasten hergeben. Mit Witz und Charme verbindet er Gegensätzliches - Flohwalzer und Liebestraum, DJ Ötzi und Rachmaninow, W und M, weiblich und männlich, die Welt und der Meister ... Und schwindelig wird es dabei nicht nur dem Publikum. Kaum hat KOHLER sich von seinen amourösen Fehlschlägen erholt, wechselt der "beflügelte Mann" von soft auf hart und zeigt uns allen, was wirklich in ihm steckt:

Klavierfußball! Hemmungslos kickt der Klaviervirtuose den Ball per Tastenschwung von Beethoven zu John Lennon und dribbelt ihn nach einem Querpass über Bach und Brubeck direkt durch die Beine von Richard Clayderman ins Tor. Keine Chance für Grönemeyer!

In KOHLERS mitreißendem Klavierkabarett geht es um Höchstleistungen: sportlich, musikalisch und erotisch! Doch der übermächtigen "Damenmannschaft" gegenüber muss KOHLER im Strafraum der Gefühle gestehen: "I'm a lover, not a fighter!"

Der Mann spielt nicht einfach Klavier, er ist ein "Pianeur", jenes elegante Mischwesen aus Pianist und Charmeur. ... Ebenso fliegend wie die musikalischen und literarischen Anleihen wechselt Kohler seine Bühnengestalt ... und erweckt sie mit wenigen Griffen in den Fundus und todesmutiger Mimik zum Leben. Das tobende Auditorium forderte vom Meister: Spiel! es noch einmal, Klaus! (Süddeutsche Zeitung)

Zeitlos schön die Musikparodien: Da traktiert er sein Klavier ganz hinreißend, seufzt mal hübsch melancholisch zwischen Elise und Deep Purple, tobt mal beim Fußballmatch über die Tasten - "und Mozart flankt flach zu Bach." Präzise, witzig, bejubelt! (Badische Zeitung)

Mehr im Internet unter:

www.artcon-kuenstler.de/der-befluegelte-mann