

Information

CHRISTIAN ÜBERSCHALL: "Die sexuellen Verirrungen der Beatles"

Das neue Programm des Schweizer Kabarettisten

am Sa, 17.11.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)



Preise (EUR):	VVK	AK	
freie Sitzplatzwahl:	14.00	17.00	✓
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr			

Zeichenerklärung:

✓ = Plätze vorhanden

VVK = Vorverkauf

AK = Abendkasse

Ermäßigungen:

3 EUR fuer Berechtigte

Entsprechende Berechtigungsausweise mitbringen!

Tickets

Auch wenn Sie noch kein Kunde sind, so einfach kommen Sie zu Ihrem Ticket: Klicken Sie

- "Ich bestelle zum 1.Mal",
- Tickets auswählen,
- Adress- und Zahldaten eingeben,
- abschicken, fertig!

Und das Besondere:

Drucken Sie sich Ihr Ticket sofort aus!
Kein Warten, keine Versandkosten!

Weitere Hinweise zum Bestellvorgang finden Sie hier

Veranstalter AGBs

Kunden-Nr:

Passwort:

 Passwort vergessen?

 English version

CHRISTIAN ÜBERSCHALL ist seit mehreren Jahren gern gesehener Gast im halbNeun Theater und hat dieses Mal eine echte Überraschung im Gepäck, denn in seinem neuen Programm wird die sexuelle Entwicklung der Beatles anhand ihrer Songs analysiert. Von "I want to hold your hand" ("....die pubertäre Phase, in der man sich noch mit leicht zugänglichen Teilen der Anatomie zufrieden gibt...") bis zu "Why don't we do it in the road" ("... hier erkennen wir eindeutig die Handschrift von John Lennon, den McCartney's wäre das zu unbequem gewesen, mehr als das Erdbeerfeld war nicht drin") untersucht er das Liedgut der Pilzköpfe auf eindeutig Zweideutiges. **mehr...**

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH * Sandstr. 32 * 64283 Darmstadt



weitere Infos:

www.christian-ueberschall.de
www.halbneuntheater.de

CHRISTIAN ÜBERSCHALL: "Die sexuellen Verirrungen der Beatles"

Das neue Programm des Schweizer Kabarettisten

am Sa, 17.11.07

Beginn: 20:30

Einlass: 19:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

CHRISTIAN ÜBERSCHALL ist seit mehreren Jahren gern gesehener Gast im halbNeun Theater und hat dieses Mal eine echte Überraschung im Gepäck, denn in seinem neuen Programm wird die sexuelle Entwicklung der Beatles anhand ihrer Songs analysiert. Von "I want to hold your hand" ("...die pubertäre Phase, in der man sich noch mit leicht zugänglichen Teilen der Anatomie zufrieden gibt...") bis zu "Why don't we do it in the road" ("... hier erkennen wir eindeutig die Handschrift von John Lennon, den McCartney's wäre das zu unbequem gewesen, mehr als das Erdbeerfeld war nicht drin") untersucht er das Liedgut der Pilzköpfe auf eindeutig Zweideutiges. Außerdem geht es um den Zeitgeist der Sechziger: Woodstock, Überdosen, gesellschaftliche Umwälzungen - wobei auch die 68er ihr Fett abbekommen - und natürlich um die zeitlose Musik dieser Epoche.

Besonders hat ÜBERSCHALL die Aussicht gereizt, wieder eine Mischung aus Wort- und Musikkabarett zu machen, da er nicht nur ein scharfzüngiger Kabarettist, sondern auch ein hervorragender Pianist ist. Seit Jahren beschäftigt ihn deshalb die Frage: Kann man darüber ein witziges Kabarettprogramm machen, und wenn ja, warum nicht? Wir sind uns sicher, dass es ihm gelungen ist.

Mehr im Internet:

www.christian-ueberschall.de

