

Information

Tickets

IRIS STROMBERGER: "ALLES THEATER - oder: Wenn Schiller das wüsste!"

Ein fulminantes Solo für eine Schauspielerin in 10 Rollen

am So, 16.11.08

Beginn: 19:30

Einlass: 18:00

**halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330
(Abendkasse)**

Leider ist für diese Veranstaltung kein Internetverkauf möglich!

Diese Veranstaltung weiterempfehlen



Preise (EUR):	VVK	AK
freie Sitzplatzwahl:	13.00	16.00
VVK-Preise zzgl. 10% VVK- und 1.00 EUR Systemgebühr		

Zeichenerklärung:

- ✓ = Plätze vorhanden
- ✗ = keine Plätze verfügbar

VVK = Vorverkauf AK = Abendkasse

Ermäßigungen: **Hinweise**

3 EUR fuer Berechtigte
Entsprechende Berechtigungsausweise mitbringen!

WIEDERHOLUNG WEGEN DES GROßEN ERFOLGS!

Haben Sie auch schon manchmal im Theater gegessen und sich gefragt:

"Was will der Autor uns damit sagen? Wie kommt der Regisseur nur auf diese hirnerbrannte Idee? Und warum hat die Hauptdarstellerin schon wieder nichts an?"

Dann sind sie beim fulminanten Ein-Frau-Solo von IRIS STROMBERGER ALLES THEATER - Oder: "Wenn Schiller das wüsste" genau richtig. Diese kurzweilige, liebevoll-ironische Abrechnung mit dem modernen Regietheater führt in 90 Minuten die unterschiedlichsten Frauentypen rund um das Theater vor:

mehr...

Verantwortlicher Veranstalter: halbNeun Theater GmbH * Sandstr. 32 * 64283 Darmstadt

weitere Infos: www.iris-stromberger.de
www.halbneuntheater.de

Zusatz-Information

Preise und Tickets

IRIS STROMBERGER: "ALLES THEATER - oder: Wenn Schiller das wüsste!"

Ein fulminantes Solo für eine Schauspielerin in 10 Rollen

am So, 16.11.08

Beginn: 19:30

Einlass: 18:00

halbNeun Theater Sandstr. 32 64283 Darmstadt Tel.: 06151 23330 (Abendkasse)

Haben Sie auch schon manchmal im Theater gesessen und sich gefragt:

"Was will der Autor uns damit sagen? Wie kommt der Regisseur nur auf diese hirnverbrannte Idee? Und warum hat die Hauptdarstellerin schon wieder nichts an?"

Dann sind sie beim fulminanten Ein-Frau-Solo von IRIS STROMBERGER ALLES THEATER - Oder: "Wenn Schiller das wüsste" genau richtig. Diese kurzweilige, liebevoll-ironische Abrechnung mit dem modernen Regietheater führt in 90 Minuten die unterschiedlichsten Frauentypen rund um das Theater vor:

Von der aufdringlichen Maskenbildnerin bis zur verkannten Garderobiere, von der entrückten Dramaturgin bis zur verhuschten Souffleuse, von der selbstverliebten Diva bis zur verstörten Regisseurin - sie alle leisten ihren unverzichtbaren Beitrag zu einer gewagten Neuinszenierung von Schillers "Wilhelm Tell" am Stadttheater XY. Und natürlich kommt auch die ewig zu späte Abonentin zu Wort, denn was wäre ein Theater ohne Zuschauer? Freuen Sie sich auf einen Parforce-Ritt durch die Unzulänglichkeiten, Eitelkeiten und Selbstüberschätzungen liebenswerter Theatermenschen und auf die unheimlich vielseitige IRIS STROMBERGER in zehn verschiedenen Bravour-Rollen!

Auch die Presse zeigt sich begeistert:

Sie lebt, was sie spielt. Jedes Wort glaubt man ihr, so unschuldig, so wahr, so echt ist sie in Ton, Sprache und Mimik. (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)

Sie ist wandlungsfähig, sie ist eine absolut überzeugende Schauspielerin (Mainzer Allgemeine Zeitung)

Iris Stromberger ist ein Energiebündel. Freuen Sie sich auf einen tollen Abend (FAZ)

